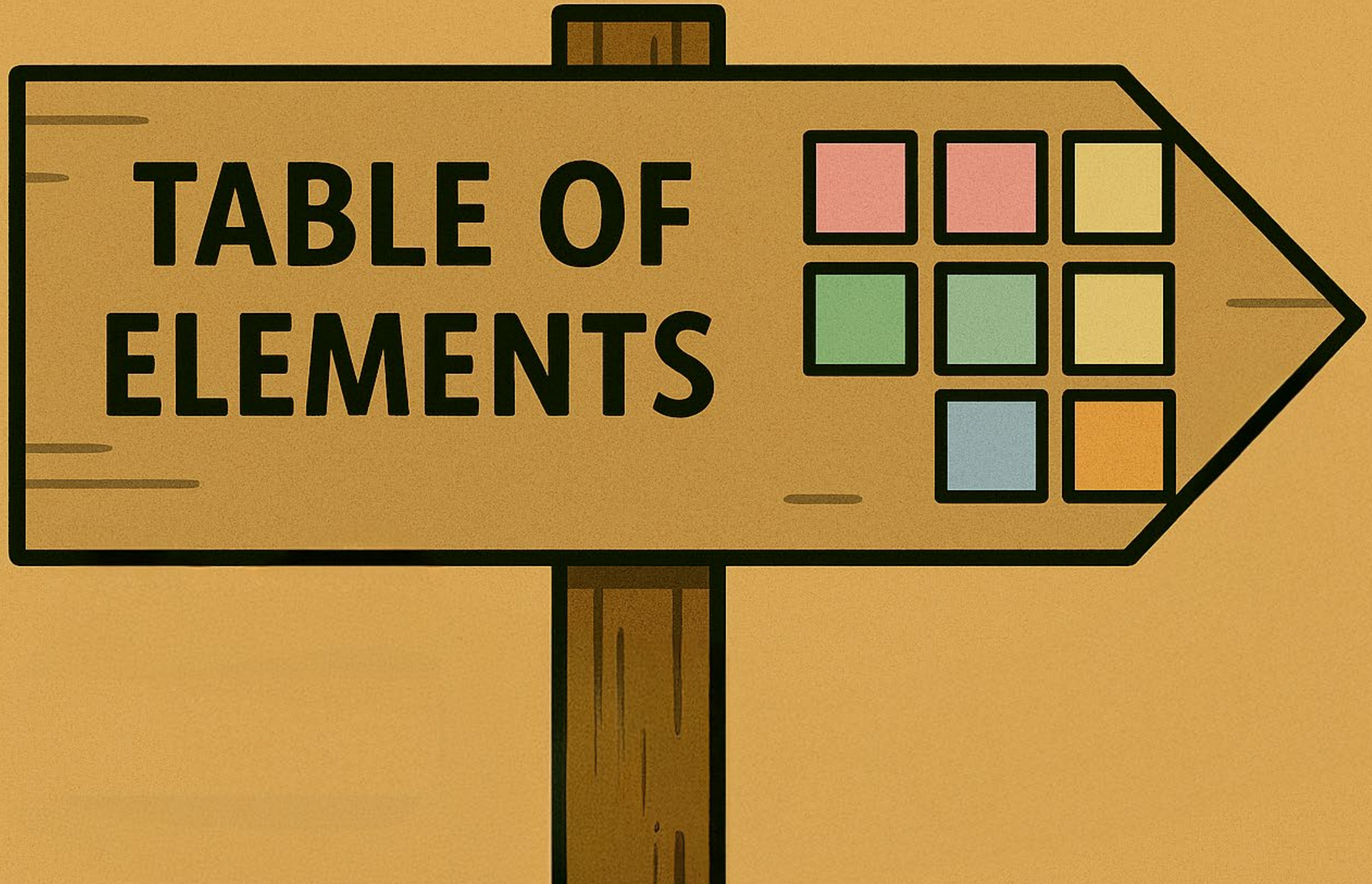

TABLE OF
ELEMENTS

PVM
Projektmanagement
Vorgehensmodelle



# Die Table of PM Elements als Wegweiser im post-agilen Projektalltag

1. Die Table und ihre Geschichte

2. Nutzen der Table of PM Elements

3. Einsatzmöglichkeiten in verschiedenen Kontexten

4. Anknüpfung an Post-Agilität, Resilienz und Transformation

1. Die Table und ihre Geschichte

2. Nutzen der Table of PM Elements

3. Einsatzmöglichkeiten in verschiedenen Kontexten

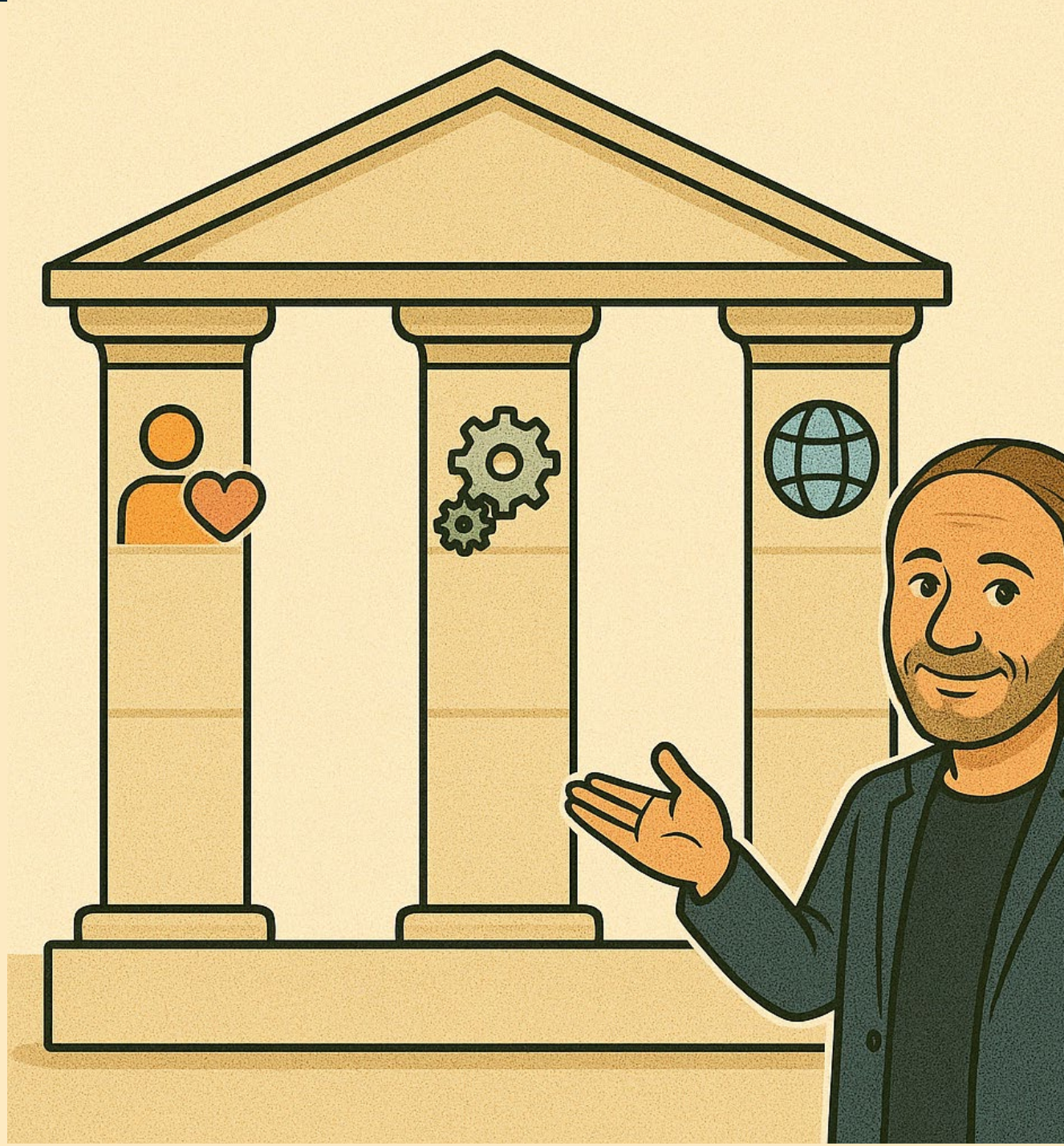
4. Anknüpfung an Post-Agilität, Resilienz und Transformation


Schatzsuche
als Projekt-
Metapher

**Menschen**

**Methoden**

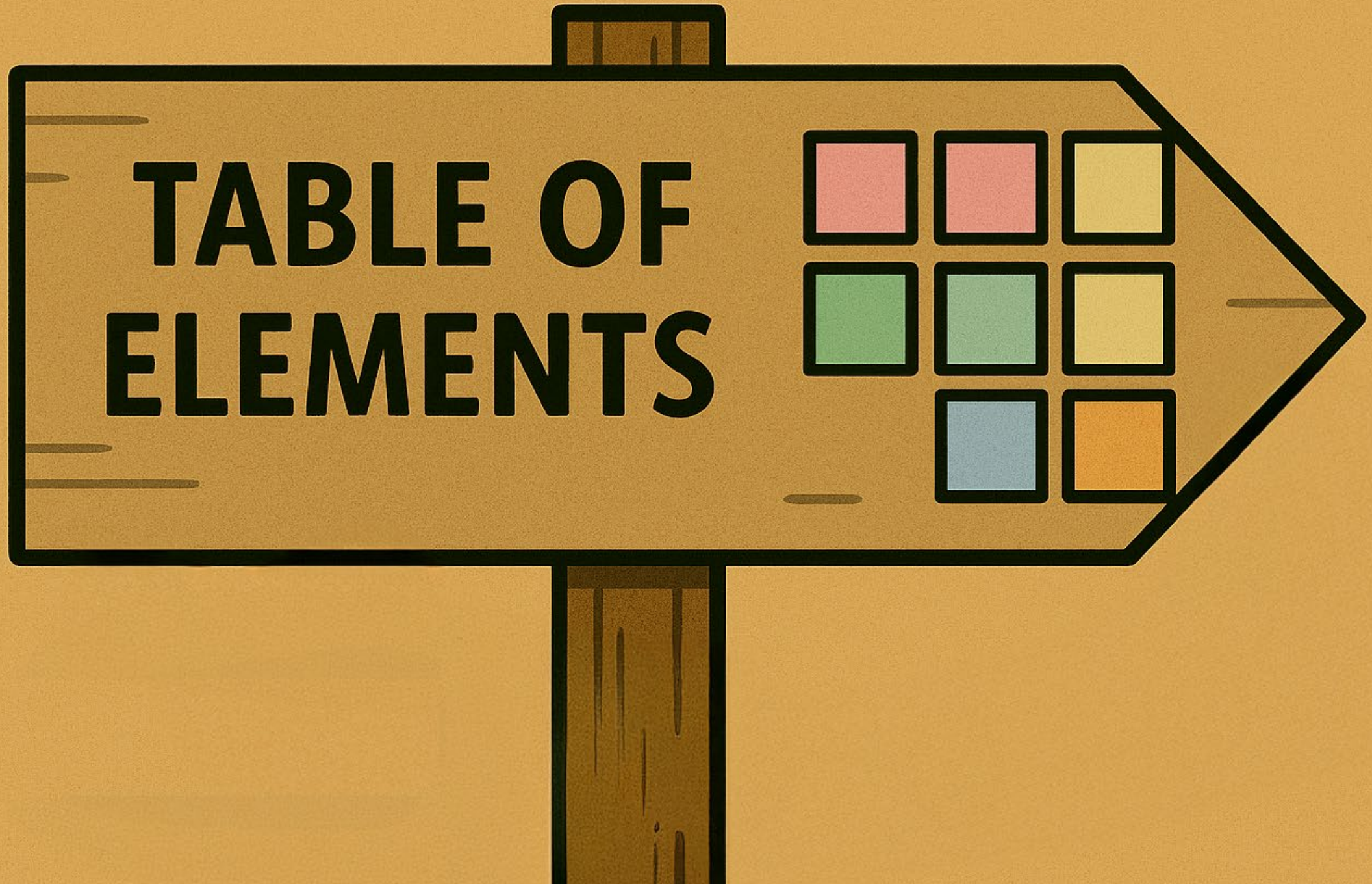
**Kontext**



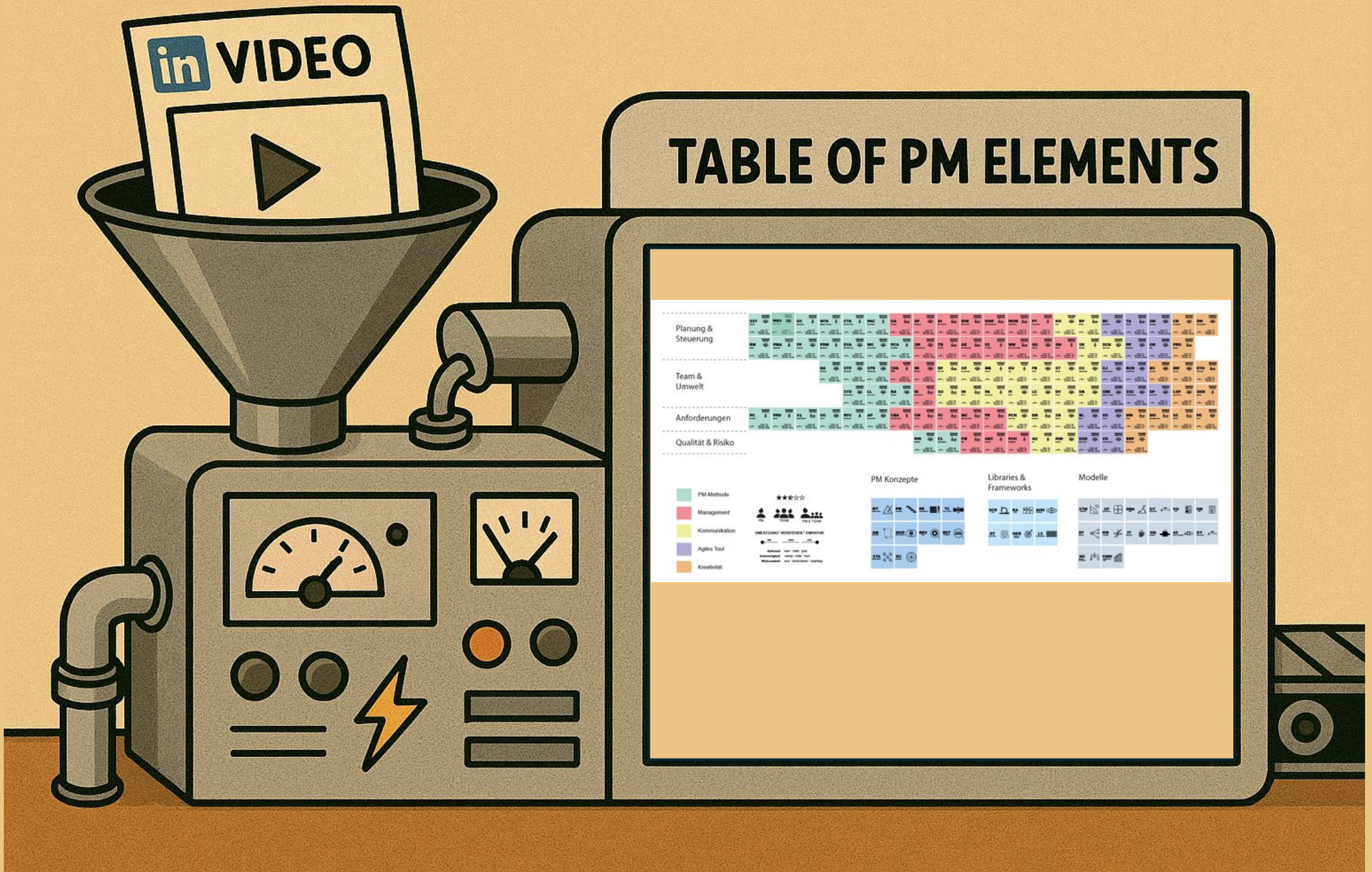
# Unendliche Methodenvielfalt



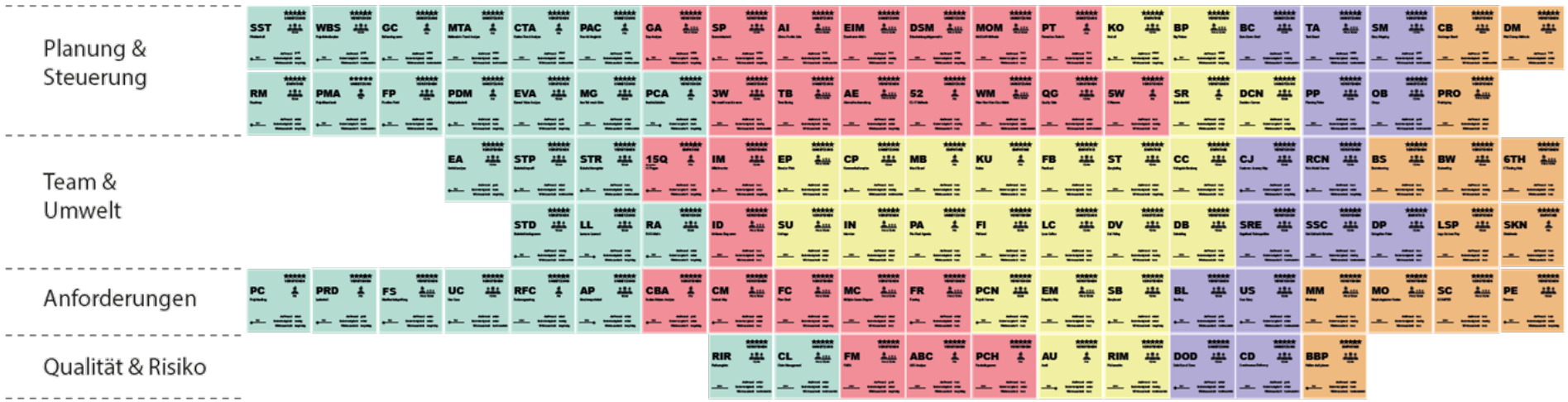

Orientierung im Methoden-dschungel


TABLE OF
ELEMENTS

| | Methode | Method | | | Bernhard | Christian | Summe | Einführung | Intiierung | Planung | Qualität | Führung | Kommunikation | Agil: Werte | Kosten_Nutzen | Agiles Team | Steuerung | Agile Methoden | Agile Ideen | Status und Absch | Absch | Tools | Projektleitung | Agil: Rollen | Agil: Boards | Agiles Projekt | Projektplanung | Stakeholder | Scope Creep | Ethik & Gesellschaft | Integration | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 52-17 Methode | 52/17 Rule | x | 52 | 2 | 2 | 4 | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | MANAGEMENT | EINZELN | ZEITLOS | KLEIN | UMSETZUNG | KURZ_IMPULS | MITTEL | 2,0 | | |
| 4 | 15 Fragen | 15 Questions | x | 15Q | 3 | 4 | 7 | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | MANAGEMENT | EINZELN | PROJEKTSTART | KLEIN | EMPATHIE | LANG | MITTEL | 3,5 | | |
| 5 | Wer macht was bis wann | Who will do what by when | x | 3W | 4 | 4 | 8 | | | | | | | | | | | | | | ja | | | | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | MANAGEMENT | TEAM | ZEITLOS | KLEIN | UMSETZUNG | KONTINUIERLICH_BEGL | NIEDRIG | 4,0 | | |
| 6 | 4-Seiten einer Nachricht | 4-Sides Model | x | 4S | 2 | 1 | 3 | | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | ja | | | MODELLE | | | | | | | | 1,5 | | |
| 7 | 5 Warums | 5 Whys | x | 5W | 2 | 3 | 5 | | | ja | | | | | | | | | | | ja | | | | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | MANAGEMENT | EINZELN | ZEITLOS | KLEIN | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | NIEDRIG | 2,5 | | |
| 8 | ABC-Analyse | ABC Analysis | | ABC | 2 | 2 | 4 | | | ja | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | RISIKO_UND_QUALITAE | MANAGEMENT | EINZELN | ZEITLOS | KLEIN | VERSTEHEN | LANG | MITTEL | 2 | | |
| 9 | 6 Thinking Hats | 6 Thinking Hats | x | 6TH | 2 | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | KREATIVITAET | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | KLEIN | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | MITTEL | 2,0 | | |
| 10 | Alternativenbewertung | Alternative Evaluation | x | AE | 3 | 3 | 6 | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | MANAGEMENT | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | MITTEL | VERSTEHEN | LANG | MITTEL | 3,0 | | |
| 11 | Offene Punkte Liste | Action Items | x | AI | 3 | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ja | | | PLANUNG_UND_STEUE | MANAGEMENT | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | KLEIN | UMSETZUNG | KONTINUIERLICH_BEGL | NIEDRIG | 3,0 | | |
| 12 | Agiles Manifest | Agile Manifesto | x | AM | 1 | 4 | 5 | | | | | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | BASIC_CONCEPTS | | | | | | | | 2,5 | | |
| 13 | Art of Hosting | Art of Hosting | x | AOH | 3 | 4 | 7 | | | | | | | | | | ja | | | | ja | ja | | | | | | | | | | LIBRARIES_UND_FRAMI | | | | | | | | 3,5 | | |
| 14 | Audit | Audit | x | AU | 2 | 1 | 3 | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | RISIKO_UND_QUALITAE | KOMMUNIKATION | EINZELN | PROJEKTENDE | MITTEL | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | MITTEL | 1 | | |
| 15 | Abnahmeprotokoll | Acceptance Protocol | x | AP | 4 | 4 | 8 | | | | | | | | | | | | | | ja | | | | | | | | | | | AUFTRAG_UND_REQUI | PM_METHODE | TEAM | PROJEKTENDE | MITTEL | UMSETZUNG | LANG | MITTEL | 4,0 | | |
| 16 | Wetten statt planen | Bet beats plan | x | BBP | 3 | 4 | 7 | | | | | | | | | | | | | ja | | | | | | | | | | | | RISIKO_UND_QUALITAE | KREATIVITAET | TEAM | PROJEKTSTART | MITTEL | EMPATHIE | KONTINUIERLICH_BEGL | HOCH | 3,5 | | |
| 17 | Burn-Down Chart | Burn-Down Chart | x | BC | 3 | 3 | 6 | | ja | | | | | ja | | ja | ja | ja | | | | | | ja | | | | | | | ja | PLANUNG_UND_STEUE | AGILES_WERKZEUG | TEAM | ZEITLOS | KLEIN | UMSETZUNG | KONTINUIERLICH_BEGL | NIEDRIG | 3,0 | | |
| 18 | Backlog | Backlog | x | BL | 5 | 4 | 9 | | ja | | | | | | | ja | ja | ja | | | | ja | | ja | ja | ja | | ja | | | | AUFTRAG_UND_REQUI | AGILES_WERKZEUG | TEAM | PROJEKTSTART | GROSS | VERSTEHEN | KONTINUIERLICH_BEGL | MITTEL | 5,0 | | |
| 19 | Big Picture | Big Picture | x | BP | 3 | 4 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | ja | | | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | KOMMUNIKATION | SOWOHL_ALS_AUCH | PROJEKTSTART | MITTEL | VERSTEHEN | LANG | MITTEL | 3,5 | | |
| 20 | Brainstorming | Brainstorming | x | BS | 3 | 2 | 5 | | | | | | | | | ja | | | | | | | | ja | | | | | ja | | | TEAM_UND_UMFELD | KREATIVITAET | TEAM | ZEITLOS | KLEIN | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | NIEDRIG | 2,5 | | |
| 21 | Brainwriting | Brainwriting | x | BW | 3 | 5 | 8 | | | | | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | ja | | | TEAM_UND_UMFELD | KREATIVITAET | TEAM | ZEITLOS | KLEIN | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | NIEDRIG | 4,0 | | |
| 22 | Capability Maturity Model | Capability Maturity Model | x | CMM | 2 | 1 | 3 | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | MODELLE | | | | | | | | 1 | | |
| 23 | Challenge Board | Challenge Board | x | CB | 3 | 5 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | ja | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | KREATIVITAET | TEAM | ZEITLOS | MITTEL | VERSTEHEN | KONTINUIERLICH_BEGL | MITTEL | 4,0 | | |
| 24 | Claim Management | Claim Management | | CL | 3 | 2 | 5 | | | ja | | | | | | | | | | ja | | ja | | | | | ja | ja | | | | RISIKO_UND_QUALITAE | PM_METHODE | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | MITTEL | UMSETZUNG | LANG | HOCH | 3 | | |
| 25 | Kosten-Nutzen-Analyse | Cost–Benefit Analysis | x | CBA | 3 | 3 | 6 | ja | | | | | | | ja | | | | | | | | ja | | | | | ja | | | ja | AUFTRAG_UND_REQUI | MANAGEMENT | EINZELN | PROJEKTSTART | GROSS | VERSTEHEN | LANG | MITTEL | 3,0 | | |
| 26 | Continuous Delivery | Continuous Delivery | | CD | 2 | 2 | 4 | | | ja | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | RISIKO_UND_QUALITAE | AGILES_WERKZEUG | TEAM | ZEITLOS | GROSS | UMSETZUNG | KONTINUIERLICH_BEGL | MITTEL | 2 | | |
| 27 | Kollegiale Beratung | Case Clinic | x | CC | 3 | 4 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | KOMMUNIKATION | TEAM | ZEITLOS | KLEIN | EMPATHIE | KURZ_IMPULS | HOCH | 4,0 | | |
| 28 | Cynefin-Framework | Cynefin-Framework | x | CF | 3 | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ja | | | | | | | MODELLE | | | | | | | | 2,5 | | |
| 29 | Customer Journey Map | Customer Journey Map | x | CJ | 2 | 4 | 6 | | | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | AGILES_WERKZEUG | TEAM | PROJEKTSTART | GROSS | VERSTEHEN | LANG | MITTEL | 3,0 | | |
| 30 | Context Map | Context Map | x | CM | 3 | 3 | 6 | ja | | | | | | | ja | | | | | | ja | | | | | | | | ja | | | AUFTRAG_UND_REQUI | MANAGEMENT | SOWOHL_ALS_AUCH | PROJEKTSTART | MITTEL | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | MITTEL | 3,5 | | |
| 31 | Kommunikationsplan | Communication Plan | x | CP | 3 | 3 | 6 | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | ja | | | TEAM_UND_UMFELD | KOMMUNIKATION | TEAM | PROJEKTSTART | KLEIN | UMSETZUNG | KONTINUIERLICH_BEGL | NIEDRIG | 3,0 | | |
| 32 | Delegation Poker | Delegation Poker | x | DP | 3 | 3 | 6 | | | | | ja | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | AGILES_WERKZEUG | TEAM | ZEITLOS | KLEIN | EMPATHIE | KURZ_IMPULS | MITTEL | 3 | | |
| 33 | Kosten-Trend-Analyse | Cost-Trend-Analysis | x | CTA | 2 | 2 | 4 | | | | | | | | | ja | | ja | | | | | | | | | | | | | ja | PLANUNG_UND_STEUE | PM_METHODE | EINZELN | ZEITLOS | MITTEL | VERSTEHEN | KONTINUIERLICH_BEGL | MITTEL | 2,0 | | |
| 34 | Definition of Done | Definition of Done | x | DOD | 3 | 3 | 6 | | ja | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | RISIKO_UND_QUALITAE | AGILES_WERKZEUG | TEAM | PROJEKTSTART | MITTEL | UMSETZUNG | KONTINUIERLICH_BEGL | MITTEL | 3 | | |
| 35 | Debriefing | Debriefing | x | DB | 3 | 3 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | KOMMUNIKATION | TEAM | ZEITLOS | KLEIN | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | MITTEL | 3,0 | | |
| 36 | Deming Kreis | Deming-Circle | x | DC | 5 | 5 | 10 | | | ja | | | | | | | ja | | | | | | | | ja | ja | | | | | | BASIC_CONCEPTS | | | | | | | | 5,0 | | |
| 37 | Decision Canvas | Decision Canvas | x | DCN | 2 | 4 | 6 | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | KOMMUNIKATION | TEAM | ZEITLOS | KLEIN | UMSETZUNG | LANG | MITTEL | 3,0 | | |
| 38 | Walt-Disney-Methode | Disney Method | x | DM | 3 | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | KREATIVITAET | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | KLEIN | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | MITTEL | 2,5 | | |
| 39 | Entscheidungsfolgenmatrix | Decision Sequence Matrix | x | DSM | 3 | 2 | 5 | | | | | ja | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | MANAGEMENT | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | MITTEL | UMSETZUNG | LANG | MITTEL | 3,0 | | |
| 40 | Design Thinking | Design Thinking | x | DT | 3 | 3 | 6 | | | | | | | | ja | ja | | | | | | | | | ja | | | | | | | LIBRARIES_UND_FRAMI | | | | | | | | 3,0 | | |
| 41 | Dot Voting | Dot Voting | x | DV | 2 | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | KOMMUNIKATION | TEAM | ZEITLOS | KLEIN | UMSETZUNG | KURZ_IMPULS | NIEDRIG | 2,0 | | |
| 42 | Umfeldanalyse | Environmental Analysis | x | EA | 4 | 4 | 8 | ja | ja | | ja | ja | | | | | ja | | | | ja | | | | ja | ja | ja | | | | | TEAM_UND_UMFELD | PM_METHODE | TEAM | PROJEKTSTART | GROSS | VERSTEHEN | LANG | HOCH | 4,0 | | |
| 43 | Effectuation | Effectuation | x | EF | 2 | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | MODELLE | | | | | | | | 2,5 | | |
| 44 | Eisenhower-Matrix | Eisenhower-Matrix | x | EIM | 2 | 2 | 4 | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | MANAGEMENT | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | KLEIN | UMSETZUNG | KURZ_IMPULS | NIEDRIG | 3,0 | | |
| 45 | Empathy Map | Empathy Map | x | EM | 3 | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | ja | | | | | | | ja | | ja | AUFTRAG_UND_REQUI | KOMMUNIKATION | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | KLEIN | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | NIEDRIG | 2,5 | | |
| 46 | Elevator Pitch | Elevator Pitch | x | EP | 3 | 3 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | KOMMUNIKATION | SOWOHL_ALS_AUCH | PROJEKTSTART | MITTEL | EMPATHIE | KURZ_IMPULS | MITTEL | 3,0 | | |
| 47 | Earned Value Analyse | Earned Value Analysis | x | EVA | 3 | 2 | 5 | | | | | | | | | ja | | ja | | | | | | | | | | | | | ja | PLANUNG_UND_STEUE | PM_METHODE | TEAM | ZEITLOS | GROSS | UMSETZUNG | KONTINUIERLICH_BEGL | HOCH | 2,0 | | |
| 48 | Feedback | Feedback | x | FB | 4 | 4 | 8 | | | | | | ja | | | | | | ja | ja | | ja | | ja | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | KOMMUNIKATION | EINZELN | ZEITLOS | KLEIN | EMPATHIE | KURZ_IMPULS | HOCH | 4,0 | | |
| 49 | Flow Chart | Flow Chart | x | FC | 3 | 3 | 6 | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | AUFTRAG_UND_REQUI | MANAGEMENT | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | MITTEL | VERSTEHEN | LANG | MITTEL | 3,0 | | |
| 50 | Fishbowl | Fishbowl | x | FI | 2 | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | KOMMUNIKATION | TEAM | ZEITLOS | KLEIN | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | MITTEL | 2,5 | | |
| 51 | FMEA | FMEA | x | FM | 3 | 4 | 7 | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | RISIKO_UND_QUALITAE | MANAGEMENT | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | GROSS | VERSTEHEN | LANG | MITTEL | 3,5 | | |
| 52 | Function Point | Function Point | x | FP | 2 | 2 | 4 | | ja | | | | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | PM_METHODE | TEAM | PROJEKTSTART | MITTEL | VERSTEHEN | LANG | MITTEL | 2,0 | | |
| 53 | Framing | Framing | x | FR | 4 | 2 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | AUFTRAG_UND_REQUI | MANAGEMENT | SOWOHL_ALS_AUCH | PROJEKTSTART | MITTEL | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | HOCH | 3,0 | | |
| 54 | Machbarkeitsprüfung | Feasibility Study | x | FS | 3 | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | ja | | | | | | | ja | | AUFTRAG_UND_REQUI | PM_METHODE | SOWOHL_ALS_AUCH | PROJEKTSTART | MITTEL | VERSTEHEN | LANG | MITTEL | 3,0 | | |
| 55 | Gap-Analyse | Gap Analysis | x | GA | 2 | 2 | 4 | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | MANAGEMENT | SOWOHL_ALS_AUCH | PROJEKTSTART | MITTEL | VERSTEHEN | LANG | NIEDRIG | 3,0 | | |
| 56 | Balkendiagramm | Gantt Chart | x | GC | 3 | 4 | 7 | | ja | | | | | | | | | | | | | ja | | | ja | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | PM_METHODE | EINZELN | PROJEKTSTART | MITTEL | UMSETZUNG | KONTINUIERLICH_BEGL | MITTEL | 3,5 | | |
| 57 | Teamentwicklung | Group Development | x | GD | 2 | 2 | 4 | | | | | ja | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | MODELLE | | | | | | | | 2,0 | | |
| 58 | Harvard Konzept | Getting to Yes | x | GY | 3 | 3 | 6 | | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | MODELLE | | | | | | | | 3,0 | | |
| 59 | Qualitätstafel | House of Quality | x | HQ | 2 | 3 | 5 | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | MODELLE | | | | | | | | 2,5 | | |
| 60 | Ishikawa-Diagramm | Ishikawa Diagram | x | ID | 2 | 2 | 4 | ja | | ja | | | | | | | | | | | | | | ja | | | | | ja | ja | | TEAM_UND_UMFELD | MANAGEMENT | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | KLEIN | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | NIEDRIG | 2,0 | | |
| 61 | Mittelinventar | Inventory of Means | x | IM | 3 | 3 | 6 | | | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | MANAGEMENT | TEAM | PROJEKTSTART | KLEIN | VERSTEHEN | LANG | MITTEL | 3,0 | | |
| 62 | Interview | Interview | x | IN | 3 | 4 | 7 | | | | | | | | | ja | | | | | | ja | | 0 | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | KOMMUNIKATION | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | MITTEL | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | MITTEL | 3,5 | | |
| 63 | Eisbergmodell | Iceberg Theory | x | IT | 1 | 2 | 3 | | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | MODELLE | | | | | | | | 1,5 | | |
| 64 | Kanban | Kanban | x | KA | 3 | 5 | 8 | ja | | | | | | ja | | | | | | | | | ja | | | ja | ja | | | ja | | LIBRARIES_UND_FRAMI | | | | | | | | 4,0 | | |
| 65 | Kano-Modell | Kano Model | x | KM | 3 | 4 | 7 | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ja | | MODELLE | | | | | | | | 3,5 | | |
| 66 | Kick Off | Kick Off | x | KO | 3 | 5 | 8 | ja | | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | KOMMUNIKATION | TEAM | PROJEKTSTART | MITTEL | EMPATHIE | LANG | MITTEL | 4,5 | | |
| 67 | Kudos | Kudos | x | KU | 3 | 3 | 6 | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | KOMMUNIKATION | EINZELN | ZEITLOS | KLEIN | EMPATHIE | KURZ_IMPULS | MITTEL | 3,0 | | |
| 68 | Lean Coffee | Lean Coffee | x | LC | 3 | 3 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | KOMMUNIKATION | TEAM | ZEITLOS | KLEIN | UMSETZUNG | KURZ_IMPULS | MITTEL | 3,0 | | |
| 69 | Lessons Learned | Lessons Learned | x | LL | 4 | 5 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ja | | TEAM_UND_UMFELD | PM_METHODE | TEAM | PROJEKTENDE | MITTEL | VERSTEHEN | LANG | NIEDRIG | 4,0 | | |
| 70 | Liberating Structures | Liberating Structures | x | LS | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | LIBRARIES_UND_FRAMI | | | | | | | | 5,0 | | |
| 71 | Lego Serious Play | Lego Serious Play | x | LSP | 3 | 3 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | ja | | | | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | KREATIVITAET | TEAM | ZEITLOS | MITTEL | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | HOCH | 3,0 | | |
| 72 | Mood-Board | Mood-Board | x | MB | 2 | 2 | 4 | | | | | | | | | ja | | | | | | | | ja | ja | | | | | | | TEAM_UND_UMFELD | KOMMUNIKATION | TEAM | PROJEKTSTART | KLEIN | EMPATHIE | KURZ_IMPULS | HOCH | 2,0 | | |
| 73 | Multiple-Cause-Diagramm | Multiple Cause Diagram | x | MC | 3 | 2 | 5 | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ja | | | AUFTRAG_UND_REQUI | MANAGEMENT | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | MITTEL | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | MITTEL | 3,0 | | |
| 74 | Aus Rot mach Grün | Making it green | x | MG | 2 | 2 | 4 | | | | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | PM_METHODE | TEAM | ZEITLOS | MITTEL | UMSETZUNG | KONTINUIERLICH_BEGL | MITTEL | 3,0 | | |
| 75 | Mindmap | Mindmap | x | MM | 5 | 5 | 10 | ja | ja | | | | | | ja | | | | | ja | ja | | | | | | | | | | | AUFTRAG_UND_REQUI | KREATIVITAET | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | KLEIN | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | NIEDRIG | 5,0 | | |
| 76 | Morphologischer Kasten | Morphological Analysis | x | MO | 3 | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | AUFTRAG_UND_REQUI | KREATIVITAET | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | KLEIN | VERSTEHEN | KURZ_IMPULS | NIEDRIG | 2,5 | | |
| 77 | MoSCoW-Methode | MoSCoW Method | x | MOM | 3 | 3 | 6 | | | | | ja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PLANUNG_UND_STEUE | MANAGEMENT | SOWOHL_ALS_AUCH | ZEITLOS | KLEIN | UMSETZUNG | KURZ_IMPULS | MITTEL | 3,0 | | |
| 78 | Magisches Dreieck | Magic Triangle | x | MT | 2 | 4 | 6 | | ja | ja | | | ja | | ja | | ja | | | | | ja | | | | | | | | | ja | BASIC_CONCEPTS | | | | | | | | 3,5 | | |


in VIDEO
TABLE OF PM ELEMENTS
Planung & Steuerung
Team & Umwelt
Anforderungen
Qualität & Risiko
PM-Methode
Management
Kommunikation
Agiles Tool
Kreativität
PM Konzepte
Libraries & Frameworks
Modelle

# Table of PM Elements




PM-Methode
Management
Kommunikation
Agiles Tool
Kreativität

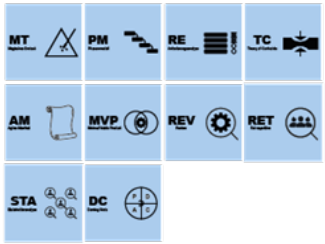
★★⯪☆☆

PM TEAM PM & TEAM

UMESTZUNG* VERSTEHEN * EMPATHIE

| | |
|---|---|
| Aufwand | klein * mittel * groß |
| Schwierigkeit | niedrig * mittel * hoch |
| Wirksamkeit | kurz * kontinuierlich * langfristig |

## PM Konzepte




## Libraries & Frameworks




## Modelle

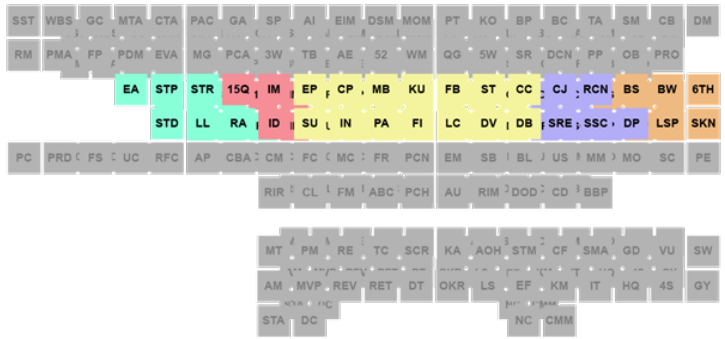



© 2024 Table of Elements Schloß, Botta, Plunien GbR. Alle Rechte vorbehalten.
www.table-of-elements.io

## Planung & Steuerung




## Team & Umwelt




## Anforderungen




## Qualität & Risiko




## PM Konzepte



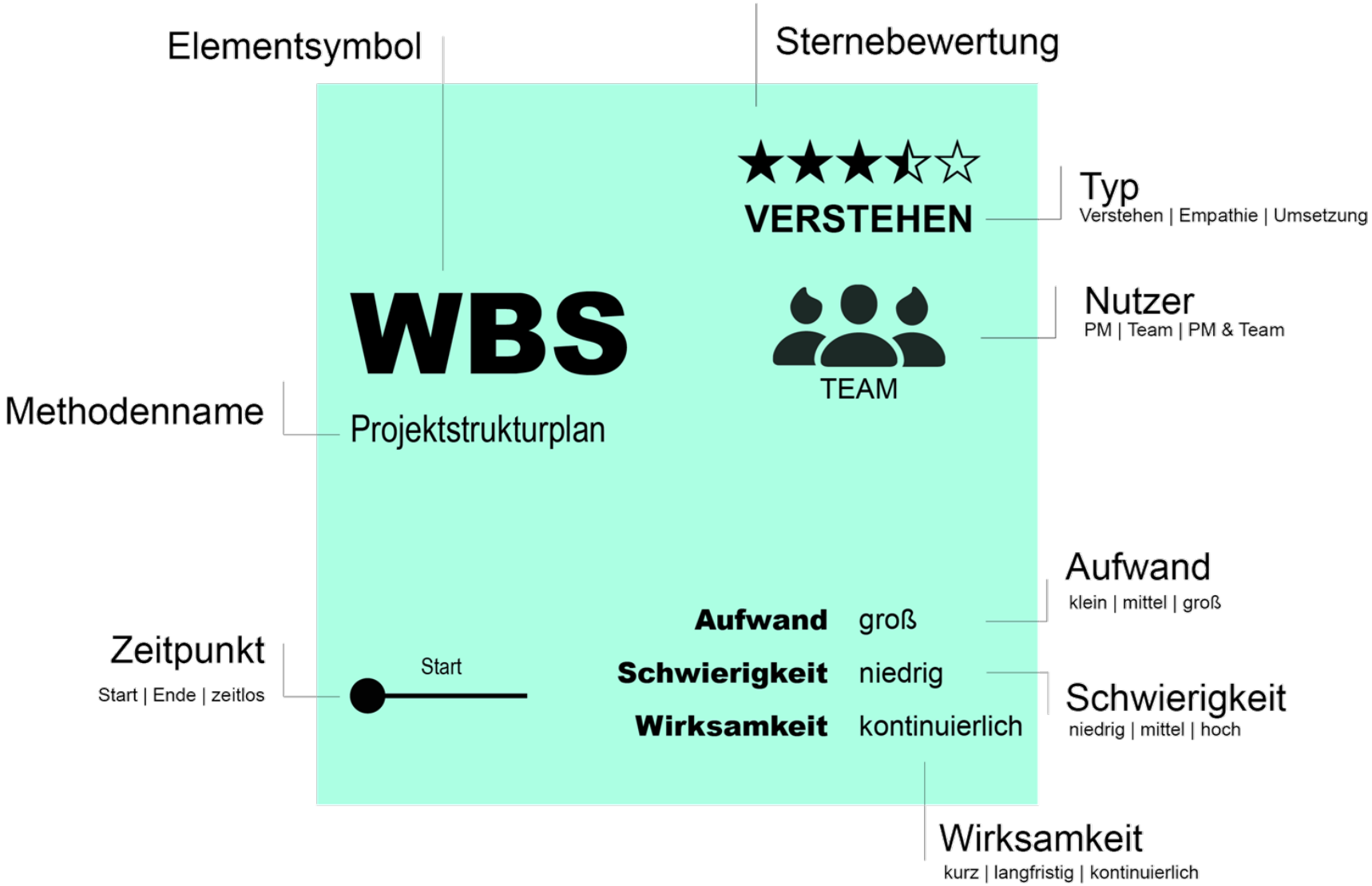
## Libraries & Frameworks



## Modelle




PM-Methode
Management
Kommunikation
Agiles Tool
Kreativität


Elementsymbol
Sternebewertung
VERSTEHEN
Typ
Verstehen | Empathie | Umsetzung
WBS
Nutzer
PM | Team | PM & Team
TEAM
Methodenname
Projektstrukturplan
Aufwand
klein | mittel | groß
Aufwand groß
Zeitpunkt
Start | Ende | zeitlos
Start
Schwierigkeit niedrig
Schwierigkeit
niedrig | mittel | hoch
Wirksamkeit kontinuierlich
Wirksamkeit
kurz | langfristig | kontinuierlich

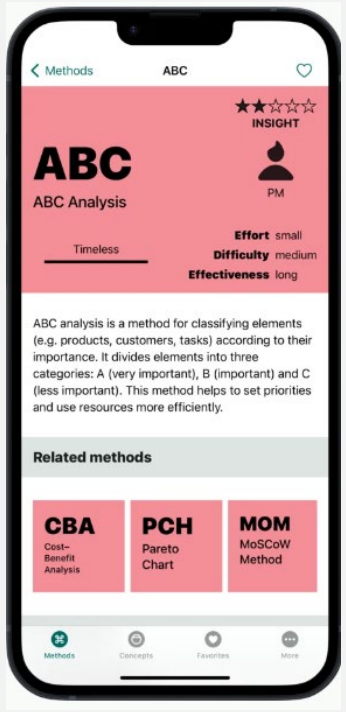
1. Die Table und ihre Geschichte

2. Nutzen der Table of PM Elements

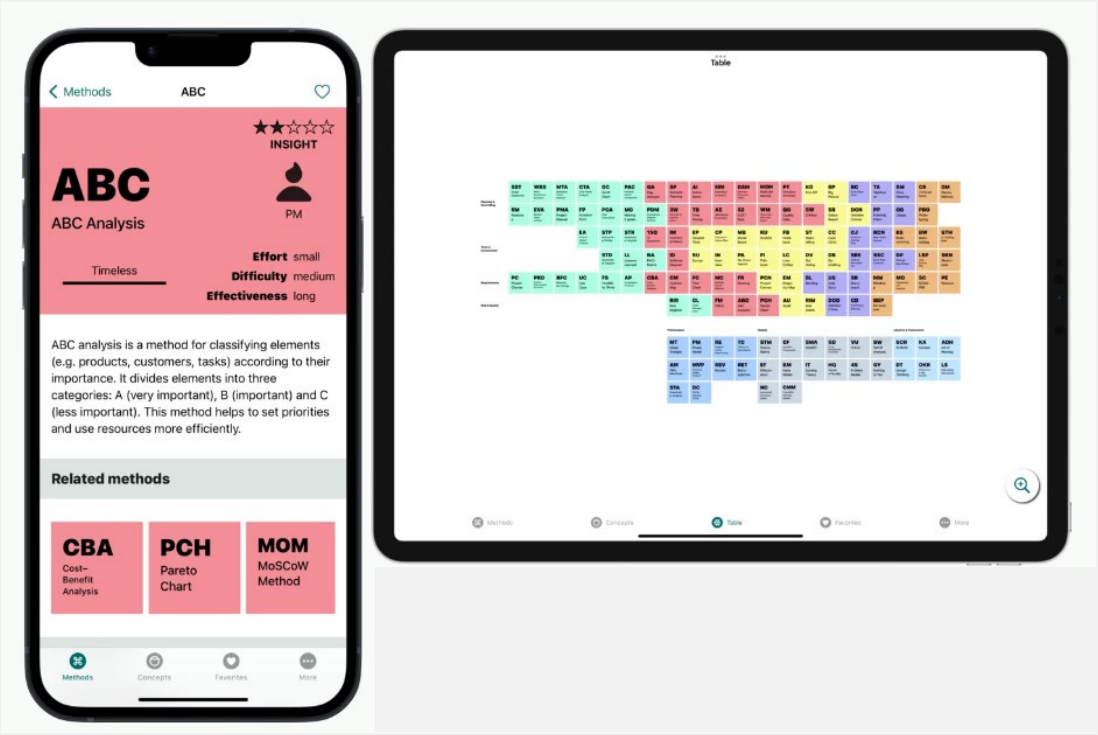
3. Einsatzmöglichkeiten in verschiedenen Kontexten

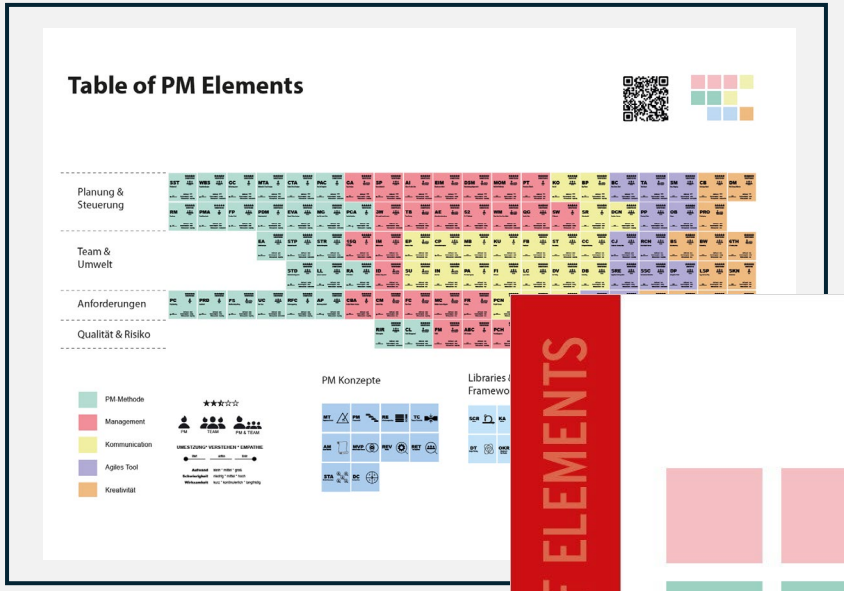
4. Anknüpfung an Post-Agilität, Resilienz und Transformation

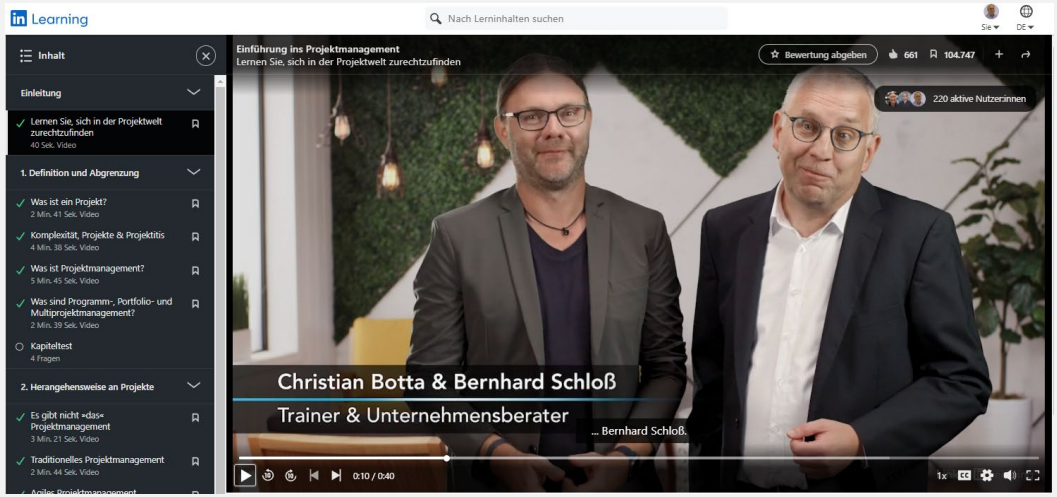

Wir haben jede Menge Werkzeuge, aber wie setzen wir sie richtig ein?

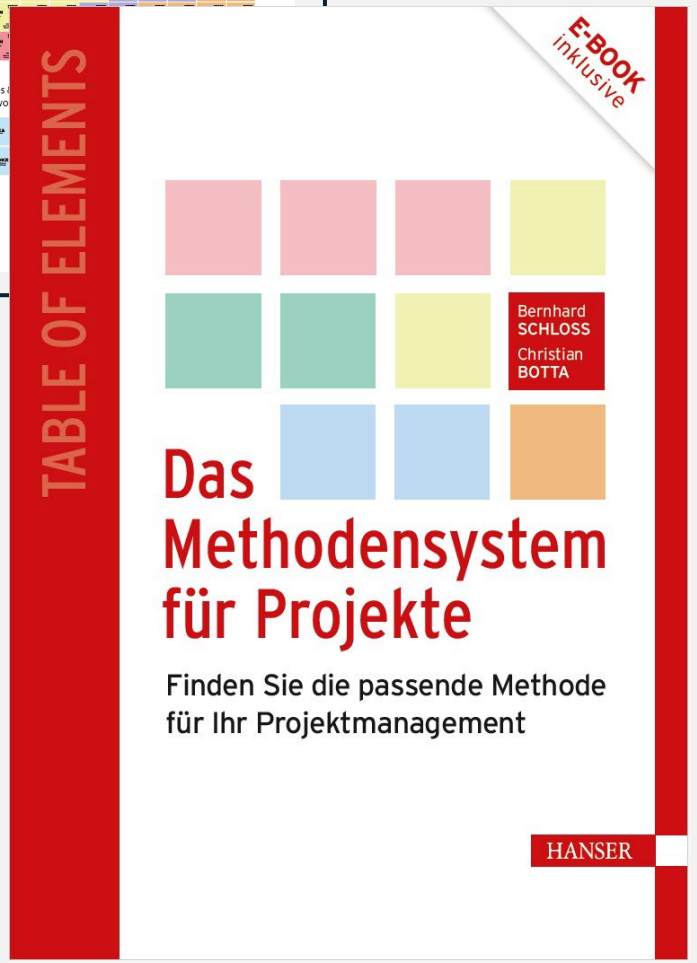



1. Die Kachel
2. Definition
3. Verwandte Methoden
4. Schritt für Schritt Anleitung
5. Bewertung
6. Tipps & Tricks
7. Einordnung in die Table of Elements


Methods
ABC
INSIGHT
ABC
ABC Analysis
PM
Timeless
Effort small
Difficulty medium
Effectiveness long
ABC analysis is a method for classifying elements (e.g. products, customers, tasks) according to their importance. It divides elements into three categories: A (very important), B (important) and C (less important). This method helps to set priorities and use resources more efficiently.
Related methods
CBA
Cost–Benefit Analysis
PCH
Pareto Chart
MOM
MoSCoW Method
Methods
Concepts
Favorites
More
Table


Table of PM Elements
Planung & Steuerung
Team & Umwelt
Anforderungen
Qualität & Risiko
PM-Methode
Management
Kommunikation
Agiles Tool
Kreativität
PM Konzepte


Learning
Nach Lerninhalten suchen
Inhalt
Einleitung
Lernen Sie, sich in der Projektwelt zurechtzufinden
40 Sek. Video
1. Definition und Abgrenzung
Was ist ein Projekt?
2 Min. 41 Sek. Video
Komplexität, Projekte & Projektitis
4 Min. 38 Sek. Video
Was ist Projektmanagement?
5 Min. 45 Sek. Video
Was sind Programm-, Portfolio- und Multiprojektmanagement?
2 Min. 39 Sek. Video
Kapiteltest
4 Fragen
2. Herangehensweise an Projekte
Es gibt nicht «das» Projektmanagement
3 Min. 21 Sek. Video
Traditionelles Projektmanagement
2 Min. 44 Sek. Video
Einführung ins Projektmanagement
Lernen Sie, sich in der Projektwelt zurechtzufinden
Bewertung abgeben
661
104.747
220 aktive Nutzerinnen
Christian Botta & Bernhard Schloß
Trainer & Unternehmensberater
... Bernhard Schloß.
0:10 / 0:40
1x


TABLE OF ELEMENTS
E-BOOK inklusive
Bernhard SCHLOSS
Christian BOTTA
Das Methodensystem für Projekte
Finden Sie die passende Methode für Ihr Projektmanagement
HANSER

# Keine Dogmatik!

# Situationsgerecht und passend

# Systematik vs. Beliebigkeit

# Flexibilität im Einsatz

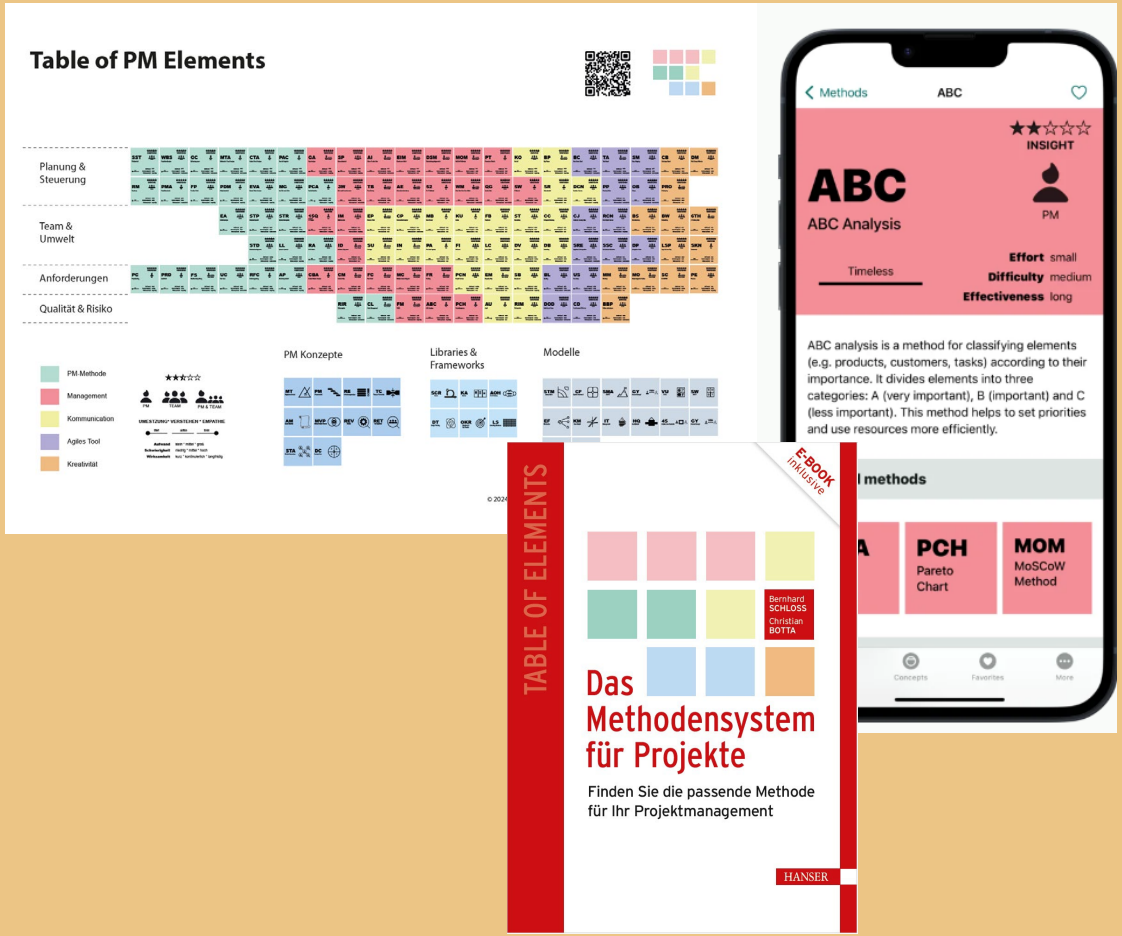
1. Die Table und ihre Geschichte

2. Nutzen der Table of PM Elements

3. Einsatzmöglichkeiten in verschiedenen Kontexten

4. Anknüpfung an Post-Agilität, Resilienz und Transformation

# Typische Fragestellungen









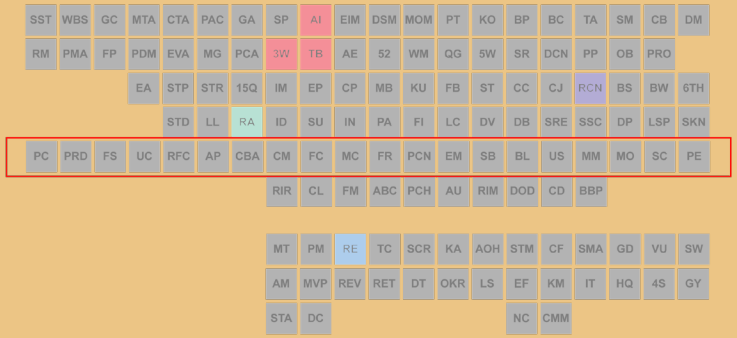

**Unklare Rollen und Aufgaben**

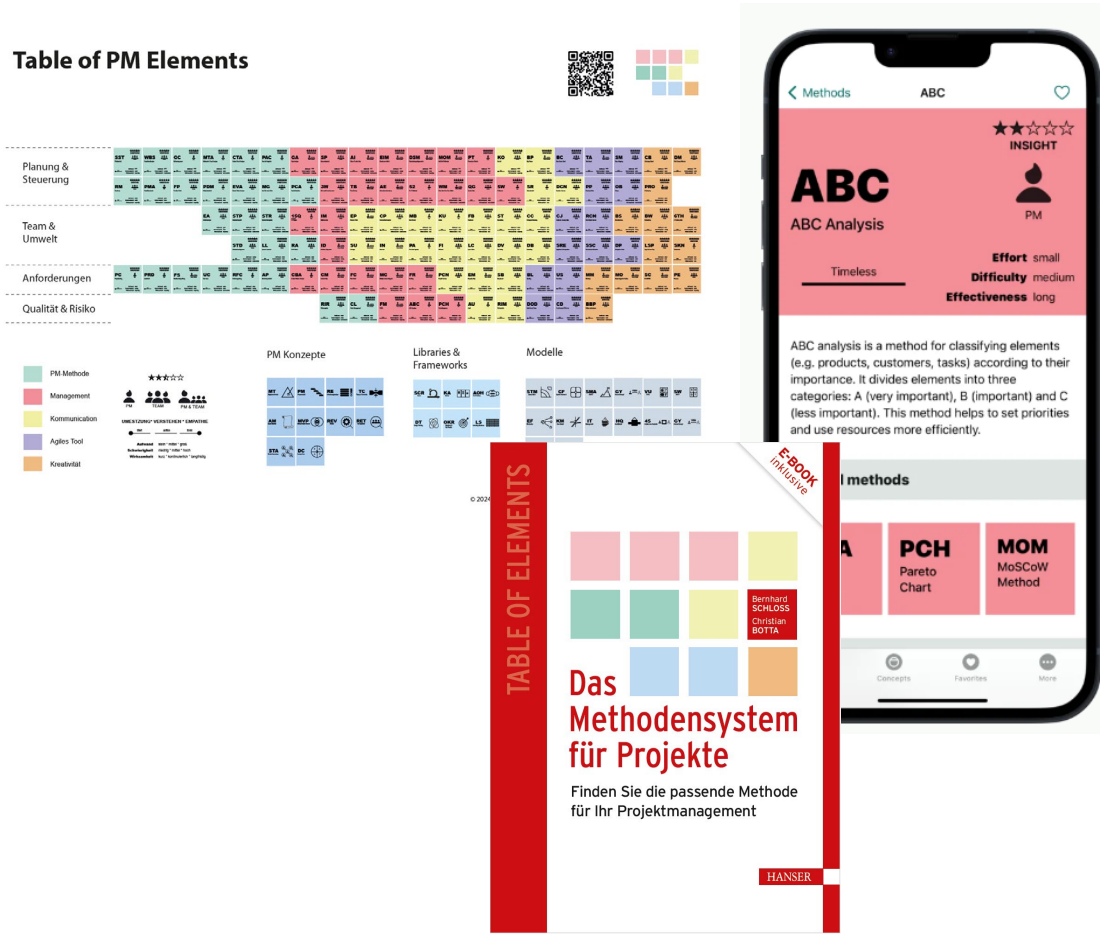
# Typische Fragestellungen

**Unklare Rollen und Aufgaben**

- **RA** + **RCN** → Rollenklärung
- **3W** + **TB** + **AI** → Aufgabenklärung
- **RE** → Klarheit über Inhalte schaffen.





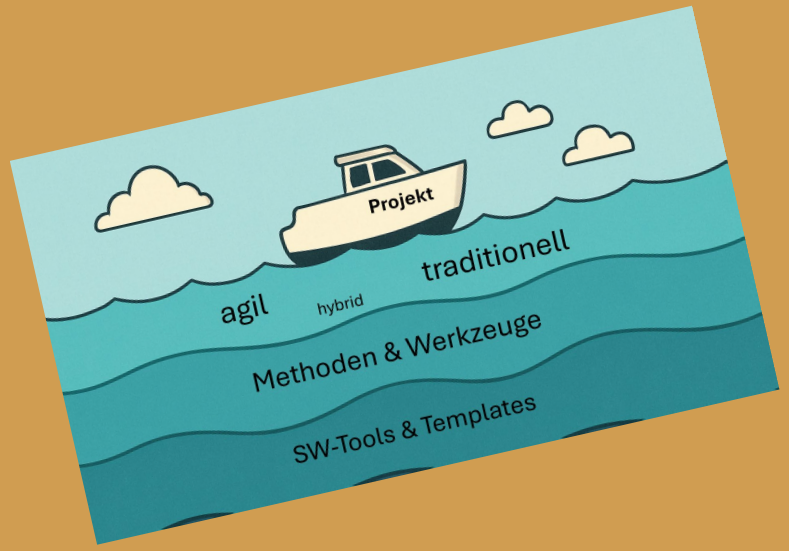

1. Die Kachel
2. Definition
3. Verwandte Methoden
4. Schritt für Schritt Anleitung
5. Bewertung
6. Tipps & Tricks
7. Einordnung in die Table of Elements

1. Die Table und ihre Geschichte

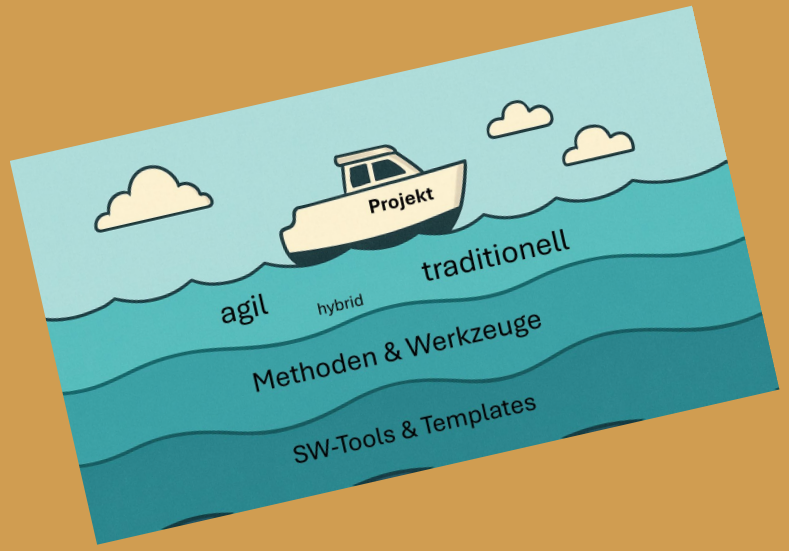
2. Nutzen der Table of PM Elements

3. Einsatzmöglichkeiten in verschiedenen Kontexten

4. Anknüpfung an Post-Agilität, Resilienz und Transformation

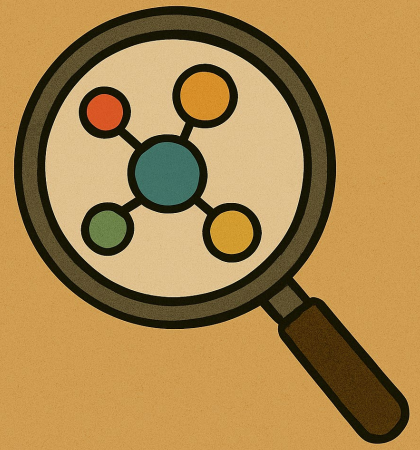


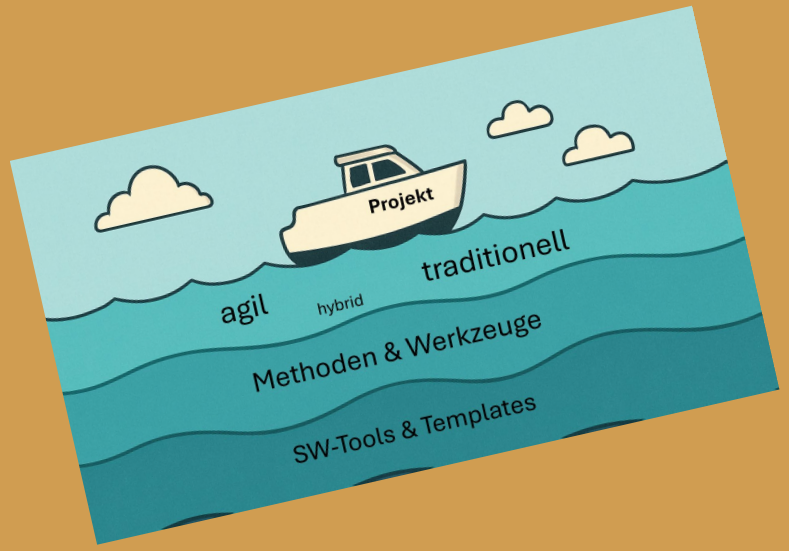

# Post-Agililtät




# Post-Agililtät

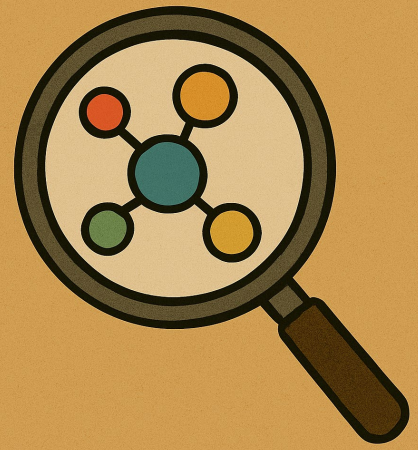
# Resilienz

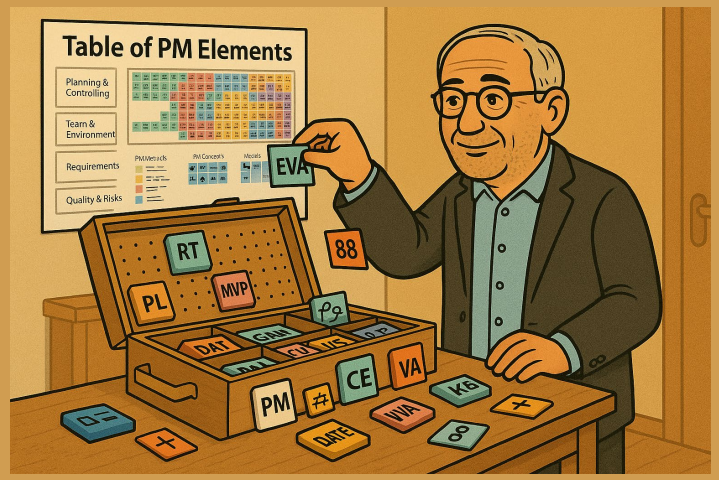




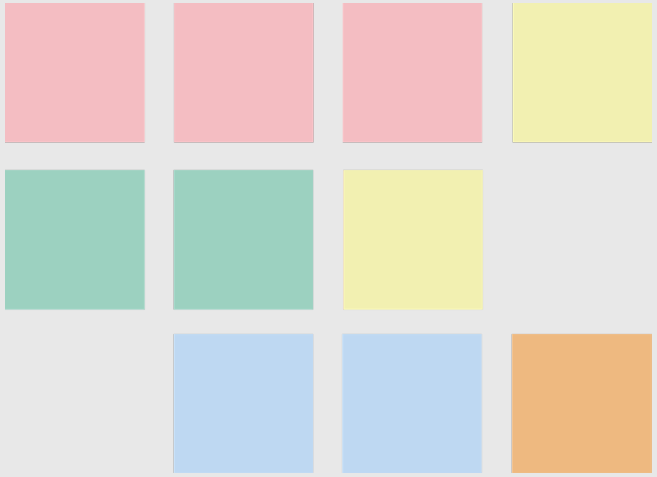

# Post-Agililtät

# Resilienz






# Transformation



# Table of Elements

www.table-of-elements.io

# BACKUP

# Typische Fragestellungen

**Niemand weiß, was eigentlich das genaue Ziel ist**

- **PCN** + Zielklärung
- **PC, PRD, SST** + Auftrag und Scope
- **STA** + Erwartungen





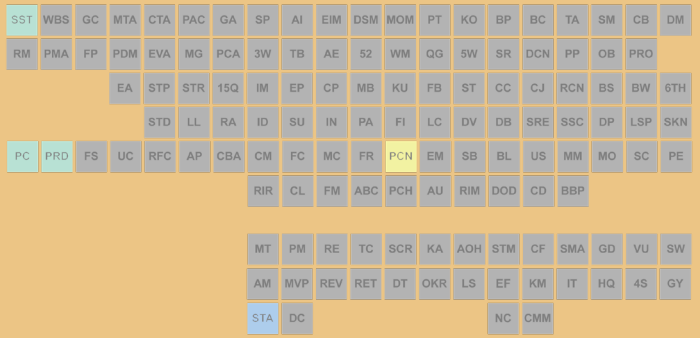










# Typische Fragestellungen

**Keine Priorisierung von Aufgaben oder Problemen**

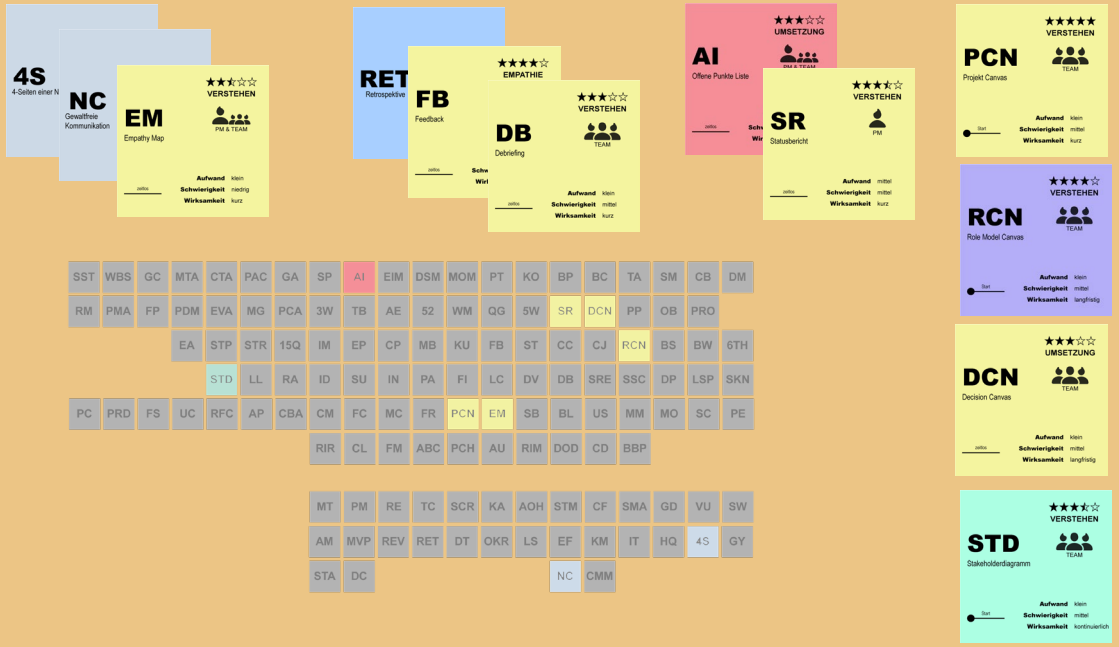
- **EIM, MOM, WM** → Matrizen zur Priorisierung
- **ABC, PCH** → Anwendung des Pareto-Prinzips
- **KM** → zur Bewertung von Anforderungen
- **AI** → Aufgaben priorisiert in Listenform



# Typische Fragestellungen

**Kommunikations-probleme im Team: „Alle reden aneinander vorbei“**

- **4S, NC, EM** → Fokus auf Kommunikation und Empathie
- **RET, FB, DB** → Verbesserung der Kommunikation
- **AI, SR** → Fokus auf Transparenz
- **PCN, RCN, DCN, STD** → Visualisierungswerkzeuge



# Typische Fragestellungen

**Schwierige Entscheidungsfindung – „Wir treten auf der Stelle“**

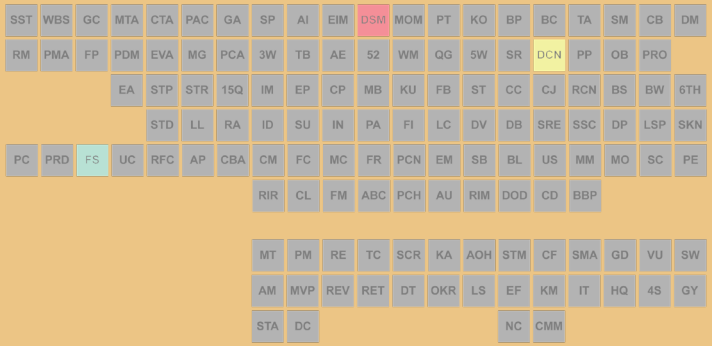
- **DCN**→ alle Aspekte einer Entscheidung
- **FS** → Machbarkeit
- **DSM** → Entscheidungsfolgen









# Typische Fragestellungen

**„Zu viele Stakeholder – zu viele Interessen“**

- **STA**→ übergeordnet das Konzept
- **STR, STP, STD** → als Werkzeuge der **STA**
- **EM, 4S** → zum besseren Verständnis
- **CP** → zur Umsetzung der gewonnen Erkenntnisse



# Machen.

